|  |
| --- |
| Приложение к приказу от 12.02.2025 №9 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении районного фестиваль-конкурса «Юный музыкант»**

**среди обучающихся ДШИ , реализующих дополнительные, предпрофессиональные, общеобразовательные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства в 2024/2025 учебном году
на территории Лискинского муниципального района .**

**1.** **1. Общие положения**

 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного фестиваль-конкурса «Юный музыкант» среди обучающихся ДШИ, реализующих дополнительные, предпрофессиональные, общеобразовательные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства (далее - фестиваль-конкурс), порядок участия и определения победителей.

1.2. Учредителем районного фестиваль-конкурса выступает отдел культуры администрации Лискинского муниципального района, организатор МКУДО «ДШИ им. Л.И. Болдина».

 1.3. Информационно-методическое сопровождение организации фестиваль-конкурса осуществляется на сайте МКУДО «Детская школа искусств им. Л.И. Болдина».

**2. Цели и задачи Фестиваль-конкурса**

 2.1 Фестиваль-конкурс проводится в целях:

* Выявления талантливых детей и создания для них возможностей демонстрировать результаты своего творчества широкой публике, с целью удовлетворения их потребности в общественном признании, повышению исполнительского уровня учащихся, а также самооценки.
* Создания условий для развития талантов и их профессионального продвижения.
* Воспитания и развития личности ребенка на основе высокохудожественных образцов музыкального искусства, формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия у детей.
* Создания условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
* Активизации интереса юных музыкантов к исполнительскому и композиторскому творчеству.

2.2. Задачи проведения Фестиваль-конкурса:

* Развитие исполнительского мастерства юных музыкантов – учащихся ДШИ;
* Выявление талантливых детей и создание для них возможностей демонстрировать результаты своего творчества широкой публике с целью удовлетворения их потребности в общественном признании, повышению исполнительского уровня учащихся, а также самооценки.
* Создание условий для развития талантов и их профессионального продвижения.
* Воспитание и развитие личности ребенка на основе высокохудожественных образцов музыкального искусства, формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия у детей.
* Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
* Активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому и композиторскому творчеству.

**3.Участники Фестиваль-конкурса**

3.1. Участие в фестиваль-конкурсе добровольное.

 3.2. Фестиваль-конкурс проводится среди исполнителей по группам:

* *Язычковые народные инструменты -аккордеон, баян, (соло, дуэт, ансамбль)*

младшая от **7-** 9 лет включительно,

средняя от 10-13 лет включительно

старшая от 14-18 лет включительно

смешанная (инструментальные ансамбли, оркестры) от 9-18 лет включительно.

* *Струнно-щипковые – гитара, домра (соло, дуэт, ансамбль)*

младшая до 9 лет включительно,

средняя от 10-13 лет включительно

старшая от 14-18 лет включительно

смешанная (инструментальные ансамбли) от 9-18 лет включительно.

 *- фортепиано (соло, дуэт, ансамбль).*

 младшая до 9 лет включительно

 средняя – 10-12 лет включительно

 старшая - 13-16 лет включительно

 смешанная – 7-16 лет включительно

* *Духовые инструменты- блок- флейта, флейта, саксофон, труба, валторна (соло, дуэт, ансамбль).*

младшая – до 9 лет включительно

средняя – 10 -13 лет включительно

старшая – 14 -18 лет включительно

смешанная -инструментальные ансамбли от 9 до 18 лет включительно

* *Вокал (академическое, народное, эстрадное пение) соло*

младшая – до 9 лет включительно

старшая -13-17 лет включительно

* *Хоровое пение, ансамбли*
* младшая – до 11 лет включительно
* старшая – от 12 до 17 лет включительно

Однородный хор – (только мальчики или только девочки) участники в возрасте от 7 до 17 лет

Смешанный хор от 7 до 17лет

Допускается не более 5 человек не входящих в заявленную категорию.

 *Теоретические дисциплины (урок) допускаются участники с 1-8 класс, не более 5-8 человек*

 -сольфеджио

 -музыкальная литература

 -слушание музыки

**4. Сроки и организация проведения фестиваль-конкурса**

 4.1. Дата, время и место проведения фестиваль-конкурса:

*18.03.2025г. - Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра). Начало 10.00*

*18.03.2025 г. - Духовые инструменты. Начало 14.00*

*20.03.2025г - Фортепиано. Начало в 11.00 (жеребьевка с 11.00 до 11.15)*

 *21.03.2025г - Теоретические дисциплины. Начало 11.00*

*21.03.2025 – Вокальное, хоровое и ансамблевое исполнительство. Начало 13.00*

Фестиваль -конкурс проводится на базе МКУДО «Детская школа искусств им. Л.И. Болдина» (г. Лиски, пл. Революции д.10). Формат очный.

 Заявки, согласно установленной формы (Приложение), принимаются **до 01.03.2025 года** включительно. Направлять на электронную почту schkola\_iskusstv\_liski@mail.ru с темой письма «Юный музыкант».

 4.2. Для организации проведения районного фестиваль-конкурса, определения победителей и призеров создаются и утверждаются состав организационного комитета и жюри.

**5.Требования к конкурсным работам**

 5.1. *Язычковые народные инструменты (баян, аккордеон), струнно-щипковые инструменты, духовые инструменты, фортепиано:* исполняются два разнохарактерных произведения, порядок исполнения определяется участниками самостоятельно.

*5.2 Хоровое пение, ансамбли для участия в конкурсе готовят два разнохарактерных произведения. Сочинения исполнятся под аккомпанемент (фонограмма не допускается). Наличие в программе выступлений произведений a-сapella не является обязательным условием, но приветствуется.*

Младшая возрастная группа:

*Обязательное требование: унисон с элементами двухголосия.*

Старшая возрастная группа:

*Обязательное требование: унисон с элементами двух-трехголосия во всех произведениях. Одно произведение может быть исполнено a cappella*.

Однородный и смешанный хоры, ансамбли

*унисон с элементами двух-трехголосия во всех произведениях. Одно произведение может быть исполнено a cappella*.

5.3 *Вокал (академическое, народное, эстрадное пение) соло*

Два разнохарактерных произведения:

-песня, романс, ария русского или зарубежного композиторов;

-произведение по выбору.

 5.4  *Продолжительность выступлений по каждой возрастной категории не должно превышать:*

Младшая возрастная группа – 8 мин

Средняя возрастная группа – 10 мин

Старшая возрастная группа – 12 мин

**6. Критерии и порядок оценивания конкурсных исполнений**

6.1. Каждое конкурсное исполнение прослушивается и оценивается всеми членами жюри.

6.2. Оценка конкурсных исполнений осуществляется по следующим критериям:

 6.2.1.  ***«Инструментальное исполнительство».***

* Уровень владения музыкальным инструментом (качество звук извлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
* Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
* Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
* Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
* Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
* Для ансамблей: сыгранность;
* Общее художественное впечатление.
* При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

6.2.2.  *«Вокальное, хоровое и ансамблевое исполнительство»*

* Вокальные и интонационные навыки; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
* Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
* Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
* Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
* Соответствие внешнего вида фестиваль-конкурсанта исполняемому произведению.
* Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

**7.Определение победителей и подведение итогов фестиваль-конкурса**

7.1. Победитель и призеры районного фестиваль-конкурса определяются на основании результатов оценивания жюри по каждой категории участников, указанной в пункте 3.2 настоящего Положения. Результаты оценивания оформляются протоколом по рейтинговым спискам участников.

7.2. Победители и призеры награждаются дипломами организатора фестиваль-конкурса.

7.3. Протокол фестиваль-конкурса будет размещен на официальном сайте МКУДО «Детская школа искусств им. Л.И. Болдина»

**Заявка**

**для участия в районном фестиваль-конкурсе**

**«Юный музыкант»**

**­­­­­­­­\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 года**

Направляющая организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес местонахождения, тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. участника | Дата рождения | Возрастная группа | Инструмент | Ф.И.О. преподавателя | Произведение | Регламент выступления |
|  |  |  |  |  |  | 1.2. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 М.П