

Директор МКУДО

«Детская школа искусств» им.

Л.И.Болдина

О.Н.Кочукова

29 апреля 2024 г.



ОТЧЕТ

Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.И. Болдина» города Лиски о результатах самообследования за 2023 год

РАЗДЕЛ 1. Аналитическая часть

Настоящий отчет содержит результаты самообследования Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.И. Болдина» города Лиски (далее – школа, учреждение) по итогам работы за 2023 год.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, установленных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324.

Образовательная деятельность

Сведения о реализуемых образовательных программах

В 2023 году учреждение осуществляло образовательную деятельность по 17 образовательным программам:

10 дополнительным предпрофессиональным программам;

7 дополнительным общеразвивающим программам.

Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных программ с указанием сроков освоения:

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Искусство театра» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы , (срок освоения 5 (6) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения , срок освоения 5 (6) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы – срок освоения 5 (6) лет).

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих программ с указанием сроков освоения:

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Театральное искусство» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа «Ранне-эстетическое развитие» (срок освоения программы 3 года).

Анализ контингента обучающихся

Общая численность обучающихся школы от 5 до 18 лет (до 17 лет включительно) по состоянию на 1 октября 2023 учебного года по всем видам образовательных программ, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения составляет __637__ человек (на 1 октября 2022 учебного года – __659__ человек).

Численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам по состоянию на 1 октября 2023 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – __439__ человек (на 1 октября 2022 учебного года – __439__ человек).

Численность обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам по состоянию на 1 октября 2023_ учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – __198__ человек (на 1 октября 2022 учебного года – __198__ человек).

Данные о распределении приема, численности и выпуска обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам представлены в Приложении № 1 (стр. 17) к настоящему отчету.

Система управления учреждения

В соответствии с уставом учреждения органами управления учреждения являются:
 единоличный исполнительный орган учреждения – директор;
 коллегиальные органы управления учреждением:
 педагогический совет;
 общее собрание работников учреждения
 Совет Школы.

Деятельность директора учреждения Кочуковой О.Н была направлена на обеспечение системной образовательной (учебно-воспитательной) и административно-хозяйственной работы учреждения.

Учреждение в полном объеме выполнило государственное / муниципальное задание. Анализ показателей, связанных с выполнением государственного / муниципального задания, представлен в соответствующих разделах настоящего отчета.

В соответствии с новыми требованиями законодательства были внесены изменения в систему управления охраны труда:

разработаны новые инструкции по охране труда;

проведена оценка уровня профессиональных рисков и спланированы мероприятия по его снижению;

В 2023 году состоялось 4 заседания педагогического совета учреждения. Среди основных вопросов, рассмотренных педагогическим советом:

использование и совершенствования методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;

определение путей совершенствования работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;

оптимизация структуры и содержания учебных занятий в детской школе искусств.

По всем вопросам были приняты решения, организовано исполнение этих решений. Общее собрание работников созывалось 2 раза. На общих собраниях рассматривались следующие вопросы:

1. Инструктаж по пожарной безопасности, охране труда, соблюдение правил анти-террористической безопасности и профилактических антик видных мер.
2. Особенности организации и соблюдения противопожарного режима в зимний период. Повторный инструктаж по пожарной безопасности, охране труда.

Участие родителей (законных представителей) обучающихся в управлении учреждением осуществлялось в следующих формах:

Проведено 4 общешкольных родительских собраний по всем отделениям.

Для обеспечения регулярного взаимодействия с родителями осуществляется администрирование группы « ВКонтakte» <http://лискидши.рф>

Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся, в 2022/2023 уч. году – 83,2%;

динамика показателя – отрицательная / **положительная:**

значение показателя в 2021/2022 уч. году –76,4 %;

По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов итоговой аттестации:

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию, в 2022/2023 уч. году – 92,9 %;

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 96,6 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе¹, в 2022/2023 уч. году – 96,3%.

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 98 %.

В разрезе образовательных программ:

По программе «Фортепиано»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 85,5%;

динамика показателя – отрицательная / **положительная:**

¹ За исключением отчисленных в связи с переменой места жительства, болезнью и другим причинам, не связанным с успеваемостью обучающегося.

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 85,4 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 85,4%;

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 87,7%.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 97,4%.

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 97,4%.

По программе «Струнные инструменты»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 100 %;

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 83,8 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 100 %;

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 96,8%.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 100 %.

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 96,8%.

По программе «Хоровое пение»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 57,1 %;

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 40%;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 93,3%;

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 64,2 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 93,3 %.

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 93,3 %.

По программе «Народные инструменты»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 70,3 %;

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 89,2 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 95%

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:
значение показателя в 2021/2022 уч. году – 96,8 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 91,3 %.

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:
значение показателя в 2021/2022 уч. году – 96 %.

По программе «Духовые и ударные инструменты»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 73,2 %;

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:
значение показателя в 2021/2022 уч. году – 64,3 %

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 83,3%

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:
значение показателя в 2021/2022 уч. году – 89 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 83,3%.

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:
значение показателя в 2021/2022 уч. году – 96,6 %.

По программе «Хореографическое творчество»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 100 %;

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:
значение показателя в 2021/2022 уч. году – 95,1 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 100%;

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:
значение показателя в 2021/2022 уч. году -95,1%.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 94,9%.

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:
значение показателя в 2021/2022 уч. году – 94,1%.

По программе «Театр»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 100 %;

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:
значение показателя в 2021/2022 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 100 %.

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:
значение показателя в 2021/2022 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 100%.

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:
значение показателя в 2021/2022 уч. году – 100 %.

Организация учебного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами. Занятия проводятся по группам, подгруппам или индивидуально.

Занятия в группах проводятся в составе от 11 человек

Занятия в подгруппах(мелкогрупповые занятия) проводятся в составе от 4 до 10 человек

Выполнение требований к условиям реализации образовательного процесса, установленных ФГТ

Продолжительность 2022-2023 учебного года по дополнительным предпрофессиональным программам в соответствии с ФГТ составила - 39 недель

В восьмом классе – 40 недель

С первого по седьмой классы -39 недель

Продолжительность учебных занятий составила в первом классе -32 недели

Со второго по восьмой классы -33 недели

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ со сроком обучения 9 лет , учебный год в восьмом классе продолжается – 39 недель, а в девятом классе – 40 недель, учебные занятия в девятом классе продолжаются 33 недели.

Аудиторная нагрузка (среднее количество часов в неделю) составила:

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 7 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 6,5 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы 8 (9) лет) -6 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения 8 (9) лет) -6 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок освоения программы 8 (9) лет) 7,5 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы 8 (9) лет 10 часов.

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Искусство театра» (срок освоения программы 8 (9) лет) 9 часов.

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы , (срок освоения 5 (6) лет) 6 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения , срок освоения 5 (6) лет) 6 часов.

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы срок освоения 5 (6) лет) 12 часов.

Требования по объёму аудиторной нагрузки выполняются (норматив - 14 часов в неделю) в среднем за весь период обучения (без учета времени, на контрольные уроки, зачеты и экзамены). А так же участия обучающихся в творческих и просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Объём времени вариативной части, отводимой на занятия с присутствием преподавателя, в процентах от объёма времени обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия составляет:

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 4 % (норматив- до 8%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 1 % (норматив- до 9 %)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 1% (норматив- до 17%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения 8 (9) лет) – 1% (норматив- до 9 %)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 9% (норматив- до 9%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы 8 (9) лет – 0,5% (норматив- до 12 %)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Искусство театра» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 1 % (норматив- до 15,8 %)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы, (срок освоения 5 (6) лет) – 0,3 % (норматив- до 6%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения, (срок освоения 5 (6) лет) – 0,8 % (норматив- до 9,8%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы (срок освоения 5 (6) лет) – 0 % (норматив- до 8 %)

Начало занятий для всех возрастных групп – 9:00... (норматив – не ранее 8:00).

Окончание занятий: 20:00

для детей до 7 лет – 15:00 (норматив – не позднее 19:30);

для детей 7-10 лет – 17:00 (норматив – не позднее 20:00);

для детей 10-18 лет – 19:00 (норматив – не позднее 21:00)².

Продолжительность занятий:

для детей от 6 до 7 лет – 30 минут (норматив – не более 30 минут);

² Таблица 6.6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16 - 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

для детей от 7 лет (за исключением детей 1 класса общеобразовательных учреждений) – 40 минут (норматив – не более 45 минут)³;

Сдвоенные уроки для детей 1-4 классов общеобразовательных учреждений не проводятся.

Продолжительность перерывов между занятиями – 10 минут (норматив – не менее 10 минут).

Количество обучающихся в классе определяется исходя из расчета соблюдения нормы площади на одного обучающегося, соблюдении требований к расстановке мебели в учебных кабинетах⁴.

В соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» площадь учебных помещений, кабинетов, аудиторий (без учета площади, необходимой для дополнительного оборудования и (или) мебели для хранения оборудования и (или) учебных пособий) составляет:

при фронтальных формах занятий не менее 2,5 м² на одного обучающегося;

при организации групповых форм работы и индивидуальных занятий составляет не менее 3,5 м² на одного обучающегося.

Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составляет не более 3 обучающихся при получении образования совместно с другими обучающимися⁵.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусмотрено чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каждого каникула составляет не менее 7 календарных дней⁶.

При проведении итоговой аттестации для одного обучающегося проводится не более одного экзамена в день⁷. Перерыв между проведением экзаменов составляет не менее 2-х календарных дней⁸. На экзамене обучающиеся обеспечиваются питьевой водой⁹.

При реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения соблюдаются требования, установленные Санитарными правилами СП 2.4.3648-20.

Режим учебного дня, в том числе во время учебных занятий, включает различные формы двигательной активности. В середине урока организуется перерыв для проведения комплекса упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности центральной нервной системы, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей¹⁰.

Востребованность выпускников

³ П. 3.4.16 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

⁴ П. 3.4.14 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

⁵ П. 3.4.14 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

⁶ П. 3.4.15 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

⁷ П. 3.4.18 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

⁸ П. 3.4.18 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

⁹ П. 3.4.18 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

¹⁰ П. 3.5.13 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Численность выпускников, поступивших в образовательные организации на основные профессиональные программы в области культуры и искусств, в 2023 году составила 4 человека (в 2022 году – 3 человека), в том числе:

по образовательным программам среднего профессионального образования – 4 человека от выпуска в 2023 году.

Среди творческих училищ и колледжей, выбранных выпускниками школы в 2023 году:

Воронежский музыкальный колледж им.Ростроповичей г Воронеж – 3 человека

ГБПОУ ВО Губернский педагогический колледж г.Воронеж – 1 человек.

Кадровое обеспечение

Реализация образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 46,8 %, в том числе:

по программе «Фортепиано» – 41,1 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе);

по программе «Струнные инструменты» – 0 %;

по программе «Хоровое пение» – 50%;

по программе «Народные инструменты» – 50 %;

по программе «Духовые и ударные инструменты» – 50 %;

по программе «Хореографическое творчество» – 75 %.

по программе «Теоретические дисциплины» – 67 %.

В 2023 году профессиональную переподготовку или повышение квалификации прошли 20 работников.

Численность педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации за последние три года, на 1 января 2023 года составляет 34 человека (74%).

Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации в 2022 году была установлена квалификационная категория, составляет 13 человек (28,2 %), в том числе:

высшая – 1 человек (7,6 %);

первая – 12 человек (26 %).

На 1 января 2023 года квалификационную категорию имеют 21 человек (46%), в том числе:

высшую – 3 человека -14,2 %

первую – 18 человек 85,7 %

В конкурсах профессионального мастерства приняло участие 3 работника.

Библиотечно-информационного обеспечение

Ведется работа над сохранением и расширением фондов библиотеки и фонотеки учреждения.

В 2023 году приобретено 20 изданий учебной, методической и нотной литературы.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных,

хоровых, оркестровых и хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям образовательных программ.

Для преподавателей и учащихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Материально-техническая база

В оперативном управлении учреждения находится здание площадью 2608,0 кв. м.

В учреждении имеются:

концертный зал – (на 250 мест);

27 оборудованных учебных аудиторий;

4 хореографических класса

4 раздевалки

2 административных кабинета

Все помещения соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Обеспечен доступ в здание инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Снаружи и внутри здания установлены видеокамеры с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены комплексом охранно-пожарной сигнализации.

Имеется система звукового оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования).

Набор учебных аудиторий позволяет проводить групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

Образовательный процесс частично обеспечен качественными концертными музыкальными инструментами.

Классы для теоретических занятий в частично оснащены техническими средствами обучения (телевизоры, ноутбук)

Более 50 процентов используемого материально-технического оборудования (в том числе компьютерных систем, музыкальных инструментов, станков, зеркал, светотехнического оборудования, звукотехнического оборудования) имеет возраст более 5 лет¹.

На регулярной основе проводится работа по обновлению:

технических средств обучения в классах теоретических дисциплин;

лицензионного программного обеспечения.

В ДШИ созданы необходимые условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Ведется регулярная работа по пополнению (обновлению) костюмного фонда. Школа обеспечивает выступления учебных творческих коллективов в сценических костюмах.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В соответствии с пунктом 13 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 февраля 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в школе утверждена Программа обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования в учреждении включает:

1) оценку качества подготовки обучающихся;

2) оценку условий осуществления образовательной деятельности.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится по следующим направлениям:

- оценка результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- оценка результатов итоговой аттестации;
- оценка результатов участия обучающихся в творческих мероприятиях;
- оценка результатов поступления выпускников в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования для получения образования в области искусств;
- сохранность контингента обучающихся;
- оценка иных результатов образовательной деятельности.

Оценка условий осуществления образовательной деятельности проводится по следующим направлениям:

- оценка образовательных программ;
- оценка реализации образовательных программ;
- оценка учебно-методических условий;
- оценка кадровых условий;
- оценка финансовых условий;
- оценка материально-технических условий;
- оценка соблюдения требований законодательства об образовании;
- оценка иных условий.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Формировано		07	135	0	84	84	30	0	20	0	2	0	0	51	51	9	0	12	0	0
Народные инструменты (сумма строк 09-15)		08	77	0	64	64	17	0	10	0	6	0	0	13	13	4	0	6	0	4
из них по видам:		09	9	0	9	9	2	0	2	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
банд		10	19	0	18	18	5	0	3	0	4	0	X	1	1	0	0	1	0	1
аккордеон		11	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	1	0	1
домра		12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
балалайка		13	48	0	36	36	10	0	5	0	2	0	X	12	12	4	0	4	0	2
гитара		14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
гусли		15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
национальные инструменты		16	42	0	33	33	8	0	6	0	2	0	0	9	9	4	0	5	0	0
Духовые и ударные инструменты (сумма строк 17-26)		17	26	0	23	23	8	0	6	0	1	0	X	3	3	0	0	3	0	0
из них по видам:		18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
флейта		19	3	0	3	3	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
кларнет		20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
фальто																				

Отчет выгружен из АИС «Статистика» - 10:52, 22.09.2023

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Формацино	07	135		0	84	84	30	0	20	0	2	0	0	51	51	9	0	12	0	0
Народные инструменты (сумма строк 09-15)	08	77		0	64	64	17	0	10	0	6	0	0	13	13	4	0	6	0	4
из них по видам:																				
банды	09	9		0	9	9	2	0	2	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
аккордеон	10	19		0	18	18	5	0	3	0	4	0	X	1	1	0	0	1	0	1
домра	11	1		0	1	1	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	1
бандулька	12	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
гитара	13	48		0	36	36	10	0	5	0	2	0	X	12	12	4	0	4	0	2
дудки	14	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
национальные инструменты	15	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
Духовые и ударные инструменты (сумма строк 17 - 26)	16	42		0	33	33	8	0	6	0	2	0	0	9	9	4	0	5	0	0
из них по видам:																				
флейта	17	26		0	23	23	8	0	6	0	1	0	X	3	3	0	0	3	0	0
трубы	18	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
кларнет	19	3		0	3	3	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
фигур	20	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0

Отчет выгрузки из АИС «Статсфинанс» - 10.52.22.09.2023

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	5
саксофон	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
труба	22	2	0	0	2	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
высота	23	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
тромبون (баритон)	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
туба	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ударные инструменты	26	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Струнные инструменты (сумма строк 28 - 32)	27	18	0	0	13	13	8	0	5	0	0	0	0	5	5	3	0	0	0	0	0
на них по видам:																					
скрипка	28	18	0	0	13	13	8	0	5	0	0	0	0	5	5	3	0	0	0	0	0
виолончель	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
альт	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
контрабас	31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
арфа	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Инструменты эстрадного оркестра	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Хоровое пение	34	31	0	0	31	31	20	0	15	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкальный фольклор	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Жанры	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Акварельная живопись	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Декоративно-прикладное творчество	38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Дизайн	39	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Архитектура	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Хореографическое творчество	41	190	0	0	190	190	20	0	16	0	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Искусство балета	42	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Искусство театра	43	50	0	0	24	24	0	0	0	0	0	0	0	26	26	10	0	1	0	0	0
Искусство цирка	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Электронные инструменты (сумма строк 46-47)	45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
в том числе:																					
синтезатор	46	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
другие	47	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Эстрадно-джазовое пение	48	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сольное вокальное пение	49	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	23	4	0	0	0	0	0
Сольное народное пение	50	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0	0	0	0
Фолк-пение	51	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Прочие	52	65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	65	65	13	0	0	0	0	0
Всего (сумма строк 07, 08, 16, 27, 33 - 45, 48 - 52)	53	637	0	0	439	439	103	0	72	0	32	0	0	198	198	47	0	52	0	0	5

Отчет выгружен из МИС «Статистика». 10:52:22.09.2023

¹ Показатель из графы 16 формы федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств». В графе 16 приводятся данные об оснащенности отчитывающейся организации современным материально-техническим оборудованием. В соответствии с Методикой расчета целевых индикаторов и показателей федеральной целевой программы «Культура России (2012 - 2018 годы)», утвержденной постановлением Правительства РФ от 3 марта 2012 г. № 186, «оснащенность современным материально-техническим оборудованием предполагает, что более 50 процентов используемого электронного и технического оборудования имеет возраст до 5 лет».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 270153293300626215937226367766664777663875334582

Владелец Кочукова Ольга Николаевна

Действителен с 25.07.2024 по 25.07.2025